

Curriculum für das Fach Deutsch am NGO Jahrgang 10

Stundenzahl: 3

eingeführtes Lehrwerk: P.A.U.L. D. 10

Legende:

grün geschrieben: Kultur

blau geschrieben: Methodenschulung

rot geschrieben: Fächerübergreif

rosa geschrieben: Berufsorientierung

orange geschrieben: Medien

Zahl der Arbeiten: 3

UE	Thematische Schwerpunkte, Zielsetzungen, Absprachen Lehrbuchbezug (P.A.U.L. D. 10)	Kompetenzen, Verweise auf das Kerncurriculum Deutsch	Zielsetzungen, Absprachen, Fächer übergreifende Anregungen	Arbeiten
UE 1	Erschließung epischer Texte am Beispiel von Romananfängen und Kurzprosa / Ganzschrift z.B. Das Parfüm, Im Westen nichts Neues, Der Richter und sein Henker, Schweigeminute o. a. (S. 18ff) Epische Kurzprosa: Kurzgeschichten (S.84ff), Satire (S.171ff), Parabel (S.184ff), Novelle (S.260ff)	SuS' verfügen über elaborierende Lesestrategien ; wenden ein textimmanentes Analyse- und Interpretationsverfahren an, sie verfügen über ein differenziertes Spektrum von Fachbegriffen zur Analyse von Texten: Formen der Figurenrede, Erzählerbericht, Erzählzeit und erzählte Zeit, Leitmotiv.	Zusammenarbeit mit den Fächern Geschichte und Kunst und Religion möglich	Aufsatz: Interpretationsaufsatz, Charakterisierung einer literarischen Figur
UE 2	Drama Kontrastpaare modern/ traditionell z.B. norway.today/ Götz von Berlichingen (Ganzschrift mit Theaterbesuch, wenn mögl.)	Gattungswissen Drama Einen dramatischen Konflikt erschließen Freytag: pyramidaler Aufbau	Auswahl am aktuellen Theaterprogramm orientieren! Schüler sollen versch. Formen des Dramas kennen	Aufsatz: Dialoganalyse

UE 3	Lyrik: Kenntnisse über literaturgeschichtliche Epochen am Beispiel des Sturm und Drang (S.108ff) und politischer Lyrik (S.86ff) Literatur und Epoche, zeittypische Themen und Motive, Entstehungsbedingungen	lyrisches Ich, Form des Gedichts, Sprache im Gedicht, Bildlichkeit, Schüler verfügen exemplarisch über Kenntnisse einer bedeutenden Epoche vor 1900	Zusammenarbeit mit den Fächern Politik und Kunst möglich	Aufsatz: Analyse und Interpretation eines Gedichts
UE4	Materialgestütztes Verfassen eines argumentierenden Textes	P.A.U.L. D.: Die Kraft der Utopie (S.142ff): Die Zukunft gestalten oder fürchten?	Ergänzendes Angebot zum übergreifenden Schulkonzept „Berufsorientierung“	Aufsatz: materialgestützte Erörterung

zu P.A.U.L. D. Jg. 10 (D. Schmidt, Claussen)

Hinweise zur Diskussion in FK:

- Verzicht auf Kapitel Medienkompetenz (Inhalt in E-Phase)
- Verzicht auf Gesamt- Epochenüberblick (Inhalt in E-Phase)