

Leistungsbewertung im Fach Musik

Die Endnote setzt sich aus der **Mitarbeit** im Unterricht (s.u.) und der *schriftlichen Leistung* zusammen

In der **Sekundarstufe I** gehen die Mitarbeit im Unterricht mit 70% und die schriftlichen Leistungen mit 30% in die Endnote ein. Hier gibt es jedoch einen pädagogischen Ermessensspielraum, sodass aus pädagogischen Gründen die Mitarbeit im Unterricht auch mit 60% und die schriftlichen Leistungen mit 40% gewichtet werden können.

In der **Sekundarstufe II** fließen bei **zwei** Klausuren pro Halbjahr die Mitarbeit im Unterricht mit 50% und die schriftlichen Leistungen mit ebenfalls 50% in die Endnote ein, bei **einer** Klausur werden die Mitarbeit im Unterricht mit 60% und die schriftliche Leistung mit 40% gewichtet.

Bei der Bewertung **der Mitarbeit** im Unterricht werden folgende Leistungen berücksichtigt:

- die Mitarbeit bei Musikpraxis (instrumental und vokal)
- die Mitarbeit im Unterrichtsgespräch, in Partnerarbeit und Gruppenarbeit
- Präsentationen und Referate
- Ergebnisse bei Einzelarbeit
- Tests
- Mappen

Zahl der Klassenarbeiten:

Unabhängig davon, ob nur ein Halbjahr epochal oder ganzjährig der Unterricht erteilt wird, wird je Halbjahr eine Klassenarbeit geschrieben.