

<b>Thema: Tanz</b>		<b>Schulcurriculum</b>
<b>Bewegungsfeldgruppe: A</b>	<b>Kursart: Ergänzungsfach</b>	<b>Jahrgang 12/1</b>
<u>Leitidee:</u> <b>Die SuS erarbeiten allein und in Gruppen zu verschiedenen Aufgaben die Fähigkeit, sich zur Musik stilistisch und rhythmisch passend und technisch richtig zu bewegen.</b>		
<u>Kompetenzerwerb:</u> Die Schülerinnen und Schüler ... <ol style="list-style-type: none"> <li>1. trainieren Basis- und Kombinationstechniken wesentlicher Technikgruppen aus Tanz oder Gymnastik, mit oder ohne Handgerät/Material.</li> <li>2. setzen elementare gymnastische und künstlerisch kompositorische Fertigkeiten in unterschiedlichen Tempi und Rhythmen um.</li> <li>3. gestalten und präsentieren eine tänzerische oder gymnastische Choreografie nach Vorgabe (z. B. Thema, Musik, Techniken) oder als Improvisation in Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit mit oder ohne Handgerät/Material.</li> <li>4. <i>planen, organisieren und gestalten Bewegungsarrangements unter verschiedenen methodischen und didaktischen Zielsetzungen.</i></li> <li>5. <i>verfeinern ihre Wahrnehmung in Bezug auf die eigene Person, den eigenen Körper und die eigenen Bewegungsmöglichkeiten, z. B. durch Erproben unterschiedlicher Tanzstile und Ausdrucksmöglichkeiten sowie verschiedener Raumlagen.</i></li> <li>6. <i>reflektieren Vorgaben (Musik, Thema, Material) im Hinblick auf ihre gestalterischen Möglichkeiten.</i></li> <li>7. <i>nennen Kriterien aus dem Bereich der Bewegungsgestaltung und wenden diese in der Beobachtung und Bewertung gymnastischer/tänzerischer Bewegungen an.</i></li> <li>8. <i>reflektieren und akzeptieren unterschiedliche Leistungs- und Motivationsvoraussetzungen bzw. -niveaus und wenden Strategien zur Lösung von Konflikten oder Gestaltungsprozessen situations- und gruppenadäquat an.</i></li> <li>9. <i>analysieren und bewerten gymnastische bzw. tänzerische Bewegungen nach vorgegebenen Kriterien und nehmen gezielte Bewegungskorrekturen vor.</i></li> </ol>		
<u>Inhaltliche Schwerpunkte:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Die Ausführung von tänzerischen Bewegungen bzgl. verschiedener Bewegungsqualitäten und die Gestaltung von Choreographien verschiedener Tanzarten stehen im Vordergrund.</b></li> <li>• Behandelte Tanzarten sind z.B. Zumba, Video-Clip-Dancing, Tänze in Filmen, Gesellschaftstanz, Flashmobs, Partytänze, Hip-Hop (die Auswahl kann in Grenzen vom Kurs mitbestimmt werden).</li> <li>• Planen, Organisieren und Gestalten einer Präsentation zu einer ausgewählten Stilrichtung</li> </ul>		
<u>Leistungsbewertung:</u> Grundlagen der Leistungsbewertung: Die Bewertung konzentriert sich auf folgende inhaltsbezogene und prozessbezogene Kompetenzen, die die sportliche Handlungskompetenz (Sachebene) im Wesentlichen ausmacht. Pädagogisch angemessene Berücksichtigung findet dann der Leistungsstand der Gruppe (Sozialnorm) und der individuelle Lernausgangsstand bzw. Lernfortschritt des Einzelnen (Individualnorm), so dass es zu Abweichungen von der eigentlichen Sachnote kommen kann. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Beherrschen und Präsentieren von Basis- und Kombinationstechniken wesentlicher Technikgruppen ausgewählter Tanzarten</b></li> <li>• <b>Gestalten und Präsentieren einer gewählten tänzerischen Choreografie nach Vorgaben in Gruppenarbeit, Erstellen eines Handouts</b></li> <li>• <b>Mitarbeit im Unterricht, insbesondere der Erwerb und die Verfügbarkeit der jeweiligen prozessbezogenen Kompetenzen</b></li> </ul>		
<u>Unterrichtsmaterial:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sportkleidung, stabile und funktionale Hallenschuhe</li> </ul>		
<u>Besondere Hinweise:</u>		